



CHEF DE CHOEUR / CHANT MUSIQUES ACTUELLES

ENSEIGNANT ARTISTIQUE

BIO

Cadre d'emploi	Assistant d'enseignement artistique - Filière culturelle
Service d'appartenance	Enseignements artistiques Direction des Dynamiques Culturelles - LE PRISME
Supérieur hiérarchique direct	Directrice Ecole de Musique – Clémence Grégoire
Effectif encadré (nombre de collaborateurs)	Elèves enfants et ados

RELATIONS FONCTIONNELLES

Internes	Les services du Prisme. Les autres écoles d'enseignements artistiques.
Externes	SQY

SYNTHESE DU POSTE

Au sein de l'Ecole de Musique d'Elancourt, par votre action quotidienne, vous participez au bon fonctionnement du service et veillez à la qualité de l'image de la Municipalité.

Vous assurerez l'encadrement de l'atelier « chorales » pour les enfants de primaires et collèges et êtes disponibles lors des auditions, concerts et examens de l'Ecole de Musique d'Elancourt. Vous assurez l'enseignement spécialisé du chant musiques actuelles dans les 3 cycles d'apprentissage.

* Temps non complet : 4h par semaine

Disponibilité sur les temps forts de l'école de musique (auditions, examens, concerts)

Le **chef de chœur** a la responsabilité de la prestation collective des chanteurs. Sa tâche consiste à rendre cohérente et expressive l'action de l'ensemble par sa gestuelle. Il règle l'équilibre des diverses masses sonores de l'ensemble. C'est à lui que revient la tâche de concevoir et d'orienter l'interprétation des œuvres, un processus qui s'étend à partir de la définition du projet dans le choix du répertoire, de la première répétition jusqu'à la représentation finale.

Il concourt au développement des liens avec le spectacle vivant et les structures de création.

Le professeur de **chant musiques actuelles** communique des gestes artistiques dans le cadre d'une pédagogie individuelle. Il détermine et fait évoluer des qualités techniques d'interprétation et d'exécution, ainsi que le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement. Il organise et applique une progression de l'élève ; il suit les études des élèves et les accompagne dans leur orientation. Il organise des modalités de contrôle des connaissances et permet aux élèves de se produire artistiquement.

Il conduit des projets artistiques et culturels (actions de diffusion et création, EAC...). Il participe au projet d'établissement et développe ses réseaux professionnels. Enfin, il pratique la veille artistique et pédagogique.

ACTIVITES ET TACHES PRINCIPALES

Enseignement

- Dirige un ensemble vocal d'enfants et leur transmette le savoir-faire nécessaire pour chanter à plusieurs.
- A des connaissances en direction d'ensemble, répertoire, technique vocale et physiologie de la voix.
- Enseigne le chant musiques actuelles, organise et suit la progression de l'élève.
- Evalue le niveau de ses élèves pour pouvoir y adapter son enseignement.
- Veille à l'équilibre et à la cohérence de ses cours.
- Encourage la progression de ses élèves.
- Prépare et met en place avec les autres professeurs les restitutions ou spectacles de fin d'année qui valorisent le travail des élèves.
- Suit occasionnellement la participation de ses élèves à certains projets d'actions culturelles et artistiques initiés par le Prisme, par la Commune ou autres structures.

ACTIVITES ACCESSOIRES

COMPETENCES REQUISES

SAVOIR	NOTION	MAITRISE	EXPERTISE
ETRE DOTE D'UNE CULTURE MUSICALE ET PEDAGOGIQUE		X	
METTRE A JOUR CONTINUELLEMENT SES COMPETENCES		X	

SAVOIR FAIRE	NOTION	MAITRISE	EXPERTISE
ELABORER ET TRANSMETTRE DES SAVOIRS THEORIQUES ET PRATIQUES AUX ELEVES DE CYCLE I, II ET III AINSI QU'AUX ADULTES.			X
ORGANISER ET SUIVRE LES ETUDES DES ELEVES, LES CONSEILLER ET LES ORIENTER		X	
CONDUIRE LES PROJETS PEDAGOGIQUES ET CULTURELS, COLLECTIVEMENT ET EN INTERDISCIPLINE, DANS LE CADRE DU PROJET D'ETABLISSEMENT		X	
APPRECIER LE TRAVAIL EN EQUIPE ET TRAVAILLER EN CONCERTATION AVEC L'EQUIPE PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE			X
COLLABORER AVEC L'EQUIPE PEDAGOGIQUE A LA REALISATION DU PROJET D'ETABLISSEMENT ET DES ACTIONS DE DIFFUSION			X
PARTICIPATION AUX CONCERTS DE L'ECOLE DE MUSIQUE		X	
TRAVAILLER EN TRANSVERSALITE AVEC LES AUTRES PROFESSEURS		X	

PARTICIPATION AUX EVENEMENTS DE VILLE EN
FONCTION DES DEMANDES DE SA HIERARCHIE

X

ASSURER DES REMPLACEMENTS SI BESOIN

X

SAVOIR ETRE	APPRECIE	RECOMMANDE	INDISPENSABLE
ETRE ARTISTE ET PEDAGOGUE			X
ETRE MEDiateUR DU PROJET D'ETABLISSEMENT AUPRES DES ELEVES ET DES FAMILLES			X
AVOIR LA CURIOSITE DE S'INSCRIRE DANS DES DEMARCHES INNOVANTES		X	
ETRE CAPABLE DE GERER DES CONFLITS		X	
ETRE CAPABLE DE PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	X		

SPECIFICITES DU POSTE

Horaires précis	Travail en période scolaire. 4 heures de cours.
Manutention occasionnelle	Oui
Télétravail	Non autorisé
Permis de conduire	B

MOYENS ET EQUIPEMENTS A DISPOSITION

Téléphone mobile	Non
Véhicule	Non
PC Portable	Non
Equipements	<ul style="list-style-type: none"> . Auditorium de l'Ecole de Musique . Support audio en place dans les salles. . Matériel pédagogique à disposition sur demande. . Cartes de téléchargement

PROFIL

Grade	ASSISTANT D'ENS ART 1 ^e ou 2 ^e classe
Prise de fonction	Septembre 2024