

**PROFESSEUR D'ÉVEIL DANSE****ENSEIGNANT ARTISTIQUE****BIO**

Cadre d'emploi	Assistant d'enseignement artistique - Filière culturelle
Service d'appartenance	Enseignements artistiques Direction des Dynamiques Culturelles - LE PRISME
Supérieur hiérarchique direct	Directrice Ecole de Musique – Clémence Grégoire
Effectif encadré (nombre de collaborateurs)	Elèves enfants / adultes

RELATIONS FONCTIONNELLES

Internes	Les services du Prisme. Les autres écoles d'enseignements artistiques.
Externes	SQY

SYNTHESE DU POSTE

Au sein de l'Ecole de Musique d'Elancourt, par votre action quotidienne, vous participez au bon fonctionnement du service et veillez à la qualité de l'image de la Municipalité.

Le professeur d'éveil danse propose un enseignement artistique dans le cadre du cycle d'éveil musical à des enfants entre 3 et 6 ans.

Temps non complet : 4h par semaine le samedi.
Disponibilité sur les temps forts de l'école de musique.

Le professeur d'éveil danse propose un enseignement destiné à accroître la sensibilité, la curiosité et les aptitudes des jeunes enfants. Il met en place des repères sur les phénomènes acoustiques. Il donne des éléments de culture musicale et chorégraphique, de vocabulaire et d'expression artistique.

Dans le cadre du Jardin des Arts à la Ferme du Mousseau (éveil danse / musique / arts plastiques), le professeur doit proposer un atelier d'éveil organisé en différentes séquences à destination d'enfants de 5 et 6 ans (GS et CP), et proposer une action cohérente et de qualité dans le domaine de la sensibilisation du jeune public. La mise en place de réunions de préparations est nécessaire au bon fonctionnement de cet atelier.

Il conduit des projets artistiques et culturels (actions de diffusion et création, EAC...). Il participe au projet d'établissement et développe ses réseaux professionnels. Enfin, il pratique la veille artistique et pédagogique.

ACTIVITES ET TACHES PRINCIPALES

Enseignement

- . Construit des séquences d'éveil danse en adéquation avec les objectifs de sensibilisation aux trois disciplines : activités variées permettant de développer la curiosité, la culture générale, le vocabulaire, l'expression artistique.
- . Construit son enseignement en relation avec les autres enseignants dans la transversalité : musique, danse, arts plastiques. Met en place des réunions de travail.
- . Conduit des projets artistiques et pédagogiques.
- . Participe à l'élaboration du projet d'établissement en lien avec sa hiérarchie.
- . Veille à l'équilibre et à la cohérence de ses cours.
- . Prépare et met en place avec les autres professeurs les restitutions ou spectacles de fin d'année qui valorisent le travail des élèves.
- . Suit occasionnellement la participation de ses élèves à certains projets d'actions culturelles et artistiques initiés par le Prisme, par la Commune ou d'autres structures.

ACTIVITES ACCESSOIRES

EAC, concerts éducatifs, concerts avec partenaires extérieurs

COMPETENCES REQUISES

SAVOIR	NOTION	MAITRISE	EXPERTISE
ETRE DOTE D'UNE CULTURE MUSICALE ET CHOREGRAPHIQUE			X
METTRE A JOUR CONTINUELLEMENT SES COMPETENCES		X	

SAVOIR FAIRE	NOTION	MAITRISE	EXPERTISE
MAITRISE LA TECHNIQUE DE LA DANSE ENSEIGNEE			X
ELABORER DES SEQUENCES DE TRAVAIL A DESTINATION DE JEUNES ENFANTS			X
ORGANISER ET SUIVRE LE PARCOURS DE L'ELEVE DANS SES CHOIX FUTURS		X	
CONDUIRE DES PROJETS PEDAGOGIQUES ET CULTURELS, COLLECTIVEMENT ET EN INTERDISCIPLINE, DANS LE CADRE DU PROJET D'ETABLISSEMENT		X	
APPRECIER LE TRAVAIL EN EQUIPE ET TRAVAILLER EN CONCERTATION AVEC L'EQUIPE PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE			X
COLLABORER AVEC L'EQUIPE PEDAGOGIQUE ET LA DIRECTION A LA REALISATION DU PROJET D'ETABLISSEMENT ET DES ACTIONS DE DIFFUSION			X
TRAVAILLER EN TRANSVERSALITE AVEC LES AUTRES PROFESSEURS			
PARTICIPATION AUX EVENEMENTS VILLE EN FONCTION DES DEMANDES DE SA HIERARCHIE		X	X
ASSURER DES REMPLACEMENTS SI BESOIN	X		

SAVOIR ETRE	APPRECIE	RECOMMANDE	INDISPENSABLE
ETRE ARTISTE ET PEDAGOGUE			X
ETRE MEDiateur DU PROJET D'ETABLISSEMENT AUPRES DES ELEVES ET DES FAMILLES			X
AVOIR LA CURIOSITE DE S'INSCRIRE DANS DES DEMARCHES INNOVANTES		X	
ETRE CAPABLE DE GERER DES CONFLITS		X	
ETRE CAPABLE DE PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	X		

SPECIFICITES DU POSTE

Horaires précis	Travail en période scolaire le samedi matin. 4 heures de cours.
Manutention occasionnelle	Oui
Télétravail	Non autorisé
Permis de conduire	B

MOYENS ET EQUIPEMENTS A DISPOSITION

Téléphone mobile	Non
Véhicule	Non
PC Portable	Non
Equipements	<ul style="list-style-type: none">. Auditorium de l'Ecole de Musique. Support audio en place dans les salles. Matériel pédagogique à disposition sur demande. PC à disposition (Office, Finale...)

PROFIL

Grade	ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - Catégorie B
-------	---